

Lichtkunst

g. Gerstberger



Gerhard Gerstberger

Lichtobjekte

Die ersten Lichtobjekte waren sehr einfach - durch Experimente konnte er die Technik optimieren und die Ergebnisse wurden immer interessanter.

Bald verwendete er neue Materialien und leistungsfähigere Komponenten.

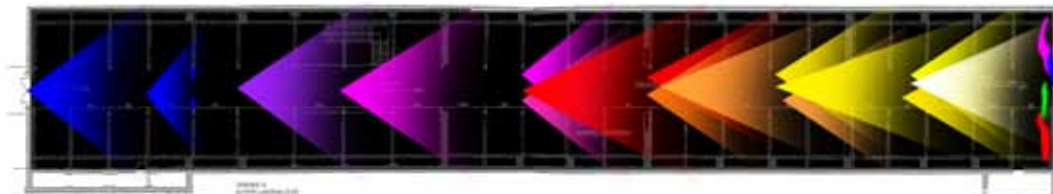
Mitte der 60er waren die Lichtobjekte und Lichtkinetiken so perfektioniert, dass er die erste große Einzelausstellung in der renommierten Stuttgarter Licht+Kinetik Galerie bekam.

Im Laufe der Zeit wurde er zu vielen Licht- und KinetikAusstellungen eingeladen.

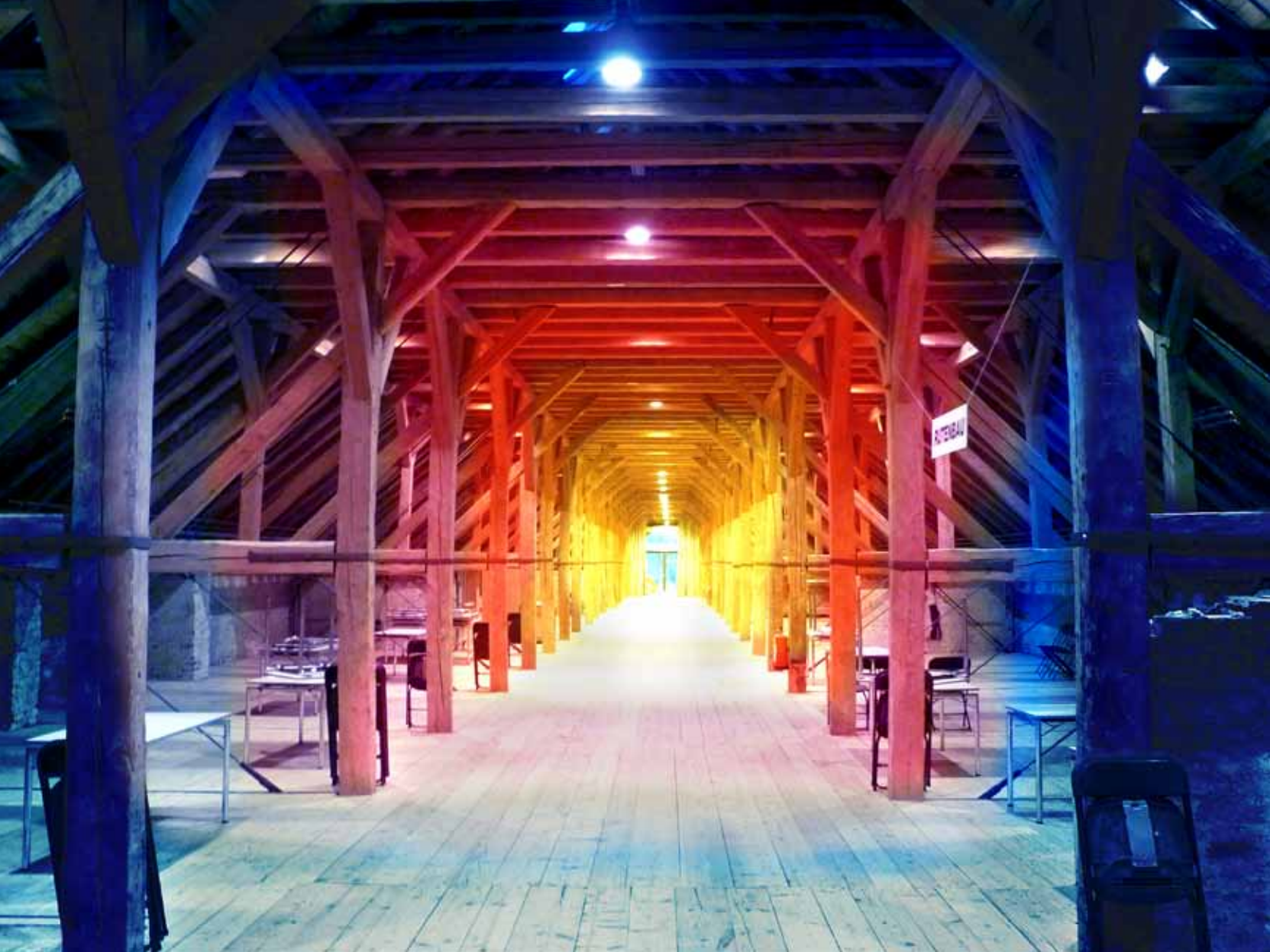
Lichtkinetik und Lichtobjekt
PUC Puchheim



Tenne Kloster Fürstenfeld - wenn man gegen die verschieden farbigen Scheinwerfer läuft
- ist man etwas orientierungslos und scheint zu schweben



Plan für die
Scheinwerfer
Lichtspots
Spiegel



Kloster Fürstenfeld

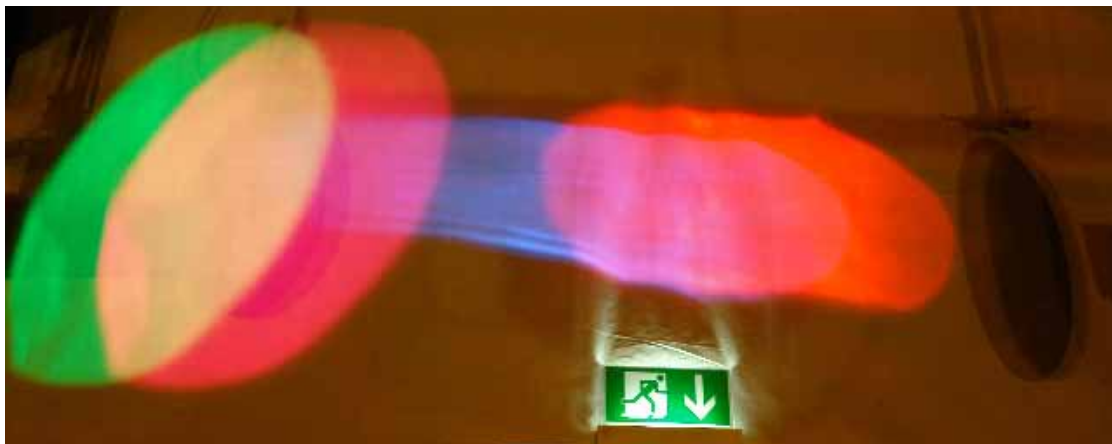
Vom blauen Vorraum geht man durch alle Farbsequenzen von blau bis „weiß“ am Ende ist der bewegte farbige Schlußakkord

Vorraum nächste Seite





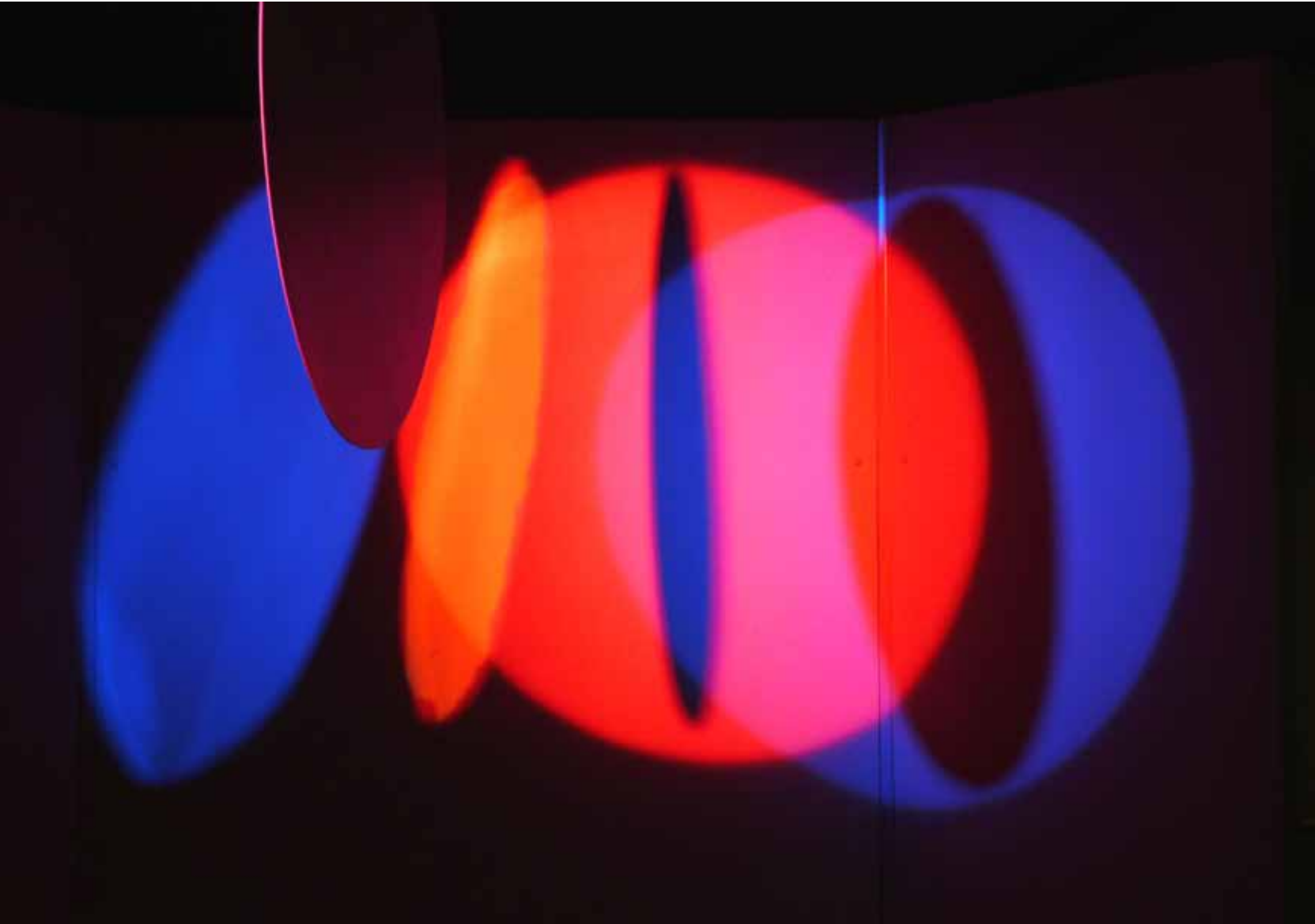
Tenne Kloster Fürstenfeld - einige Sequenzschritte beim Ausgang





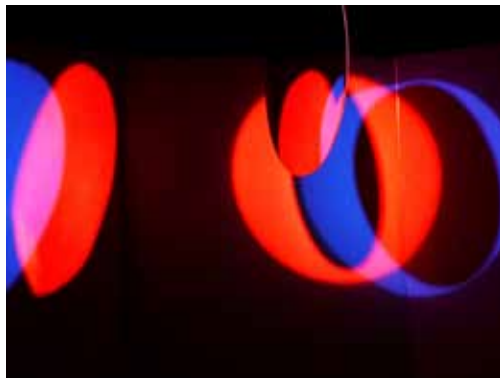
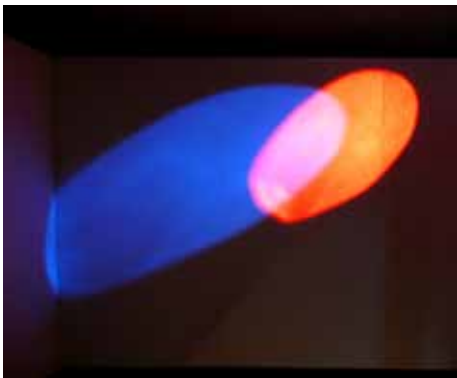
Lichtobjekttest im Haus 10 - Ausstellung „beweglich“

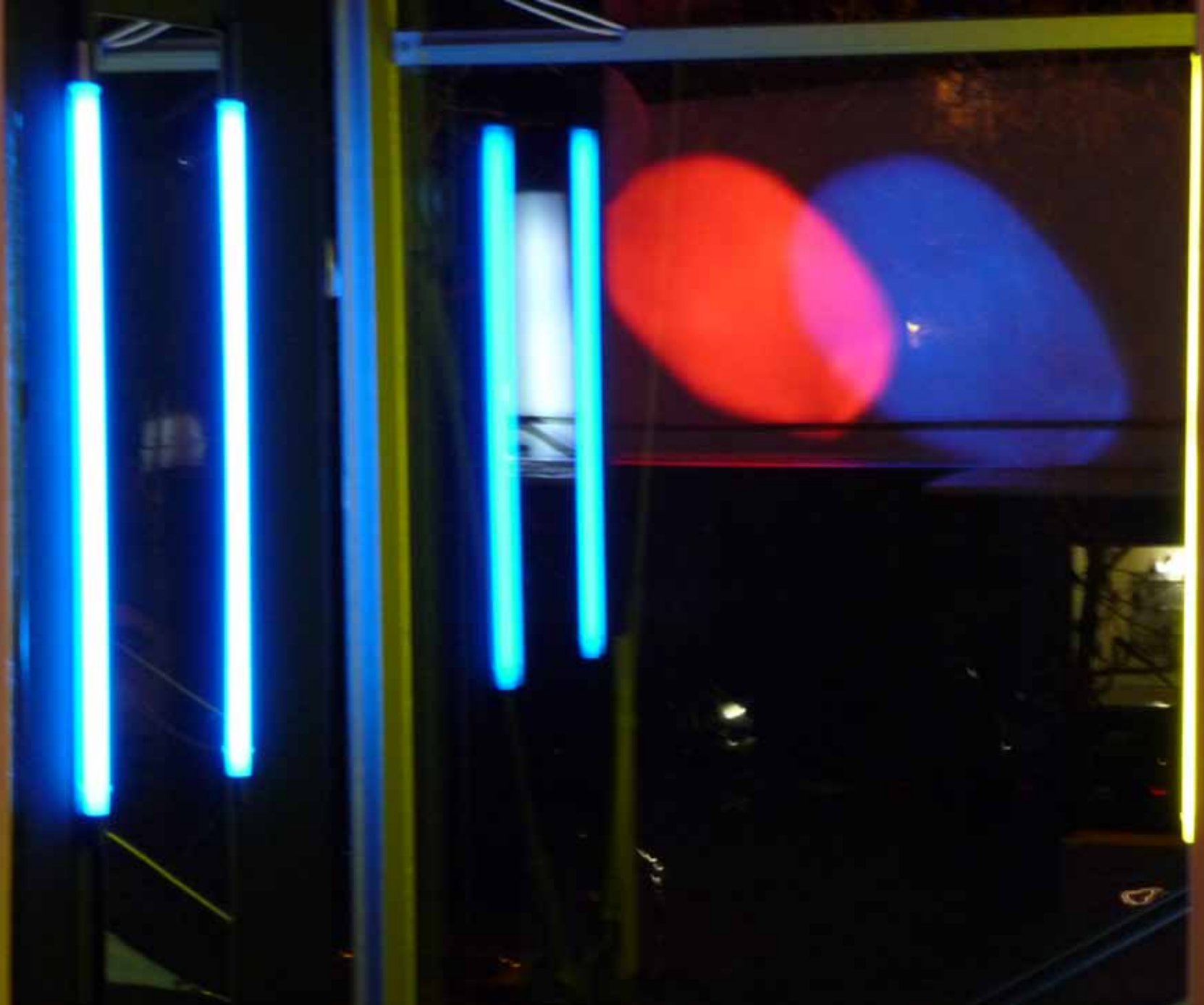




Lichtwanderung

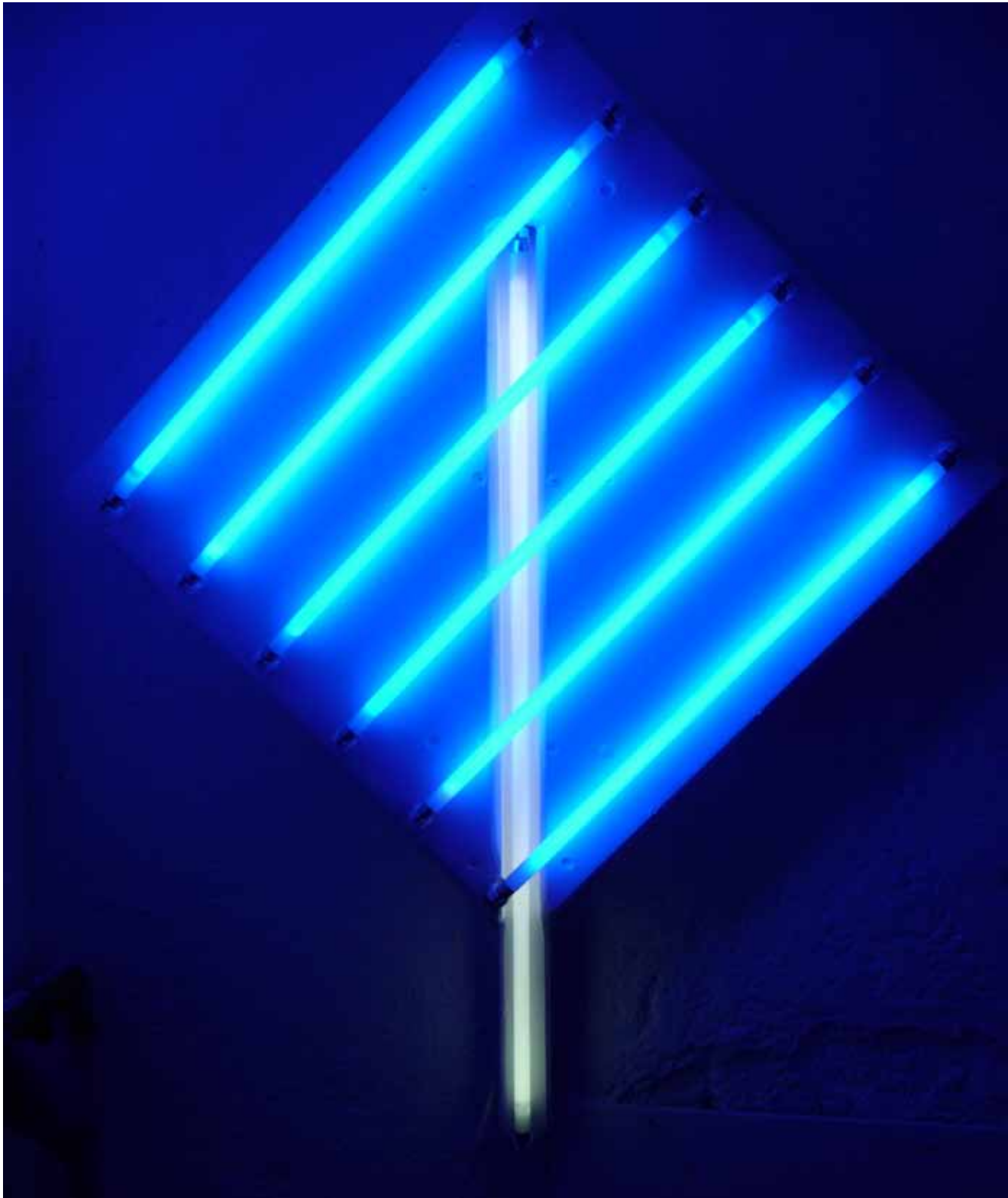
Scheinwerfer und bewegliche Spiegel erzeugen in fließender, langsamer Bewegung immer neue Formen und Farbsequenzen.





Vorangegangene Seiten - „Beweglicht“ PUC Puchheim



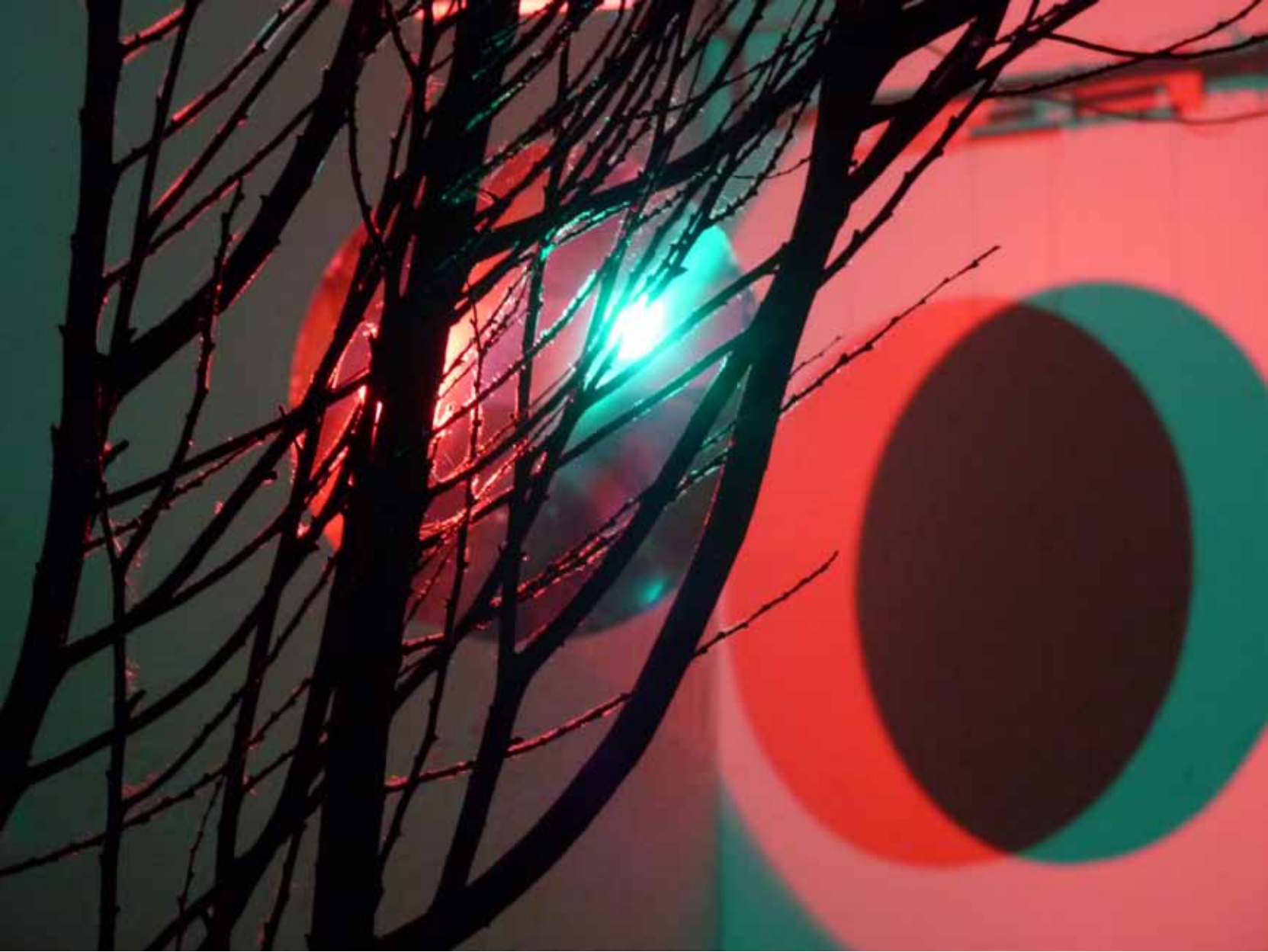


Vorherige Seite

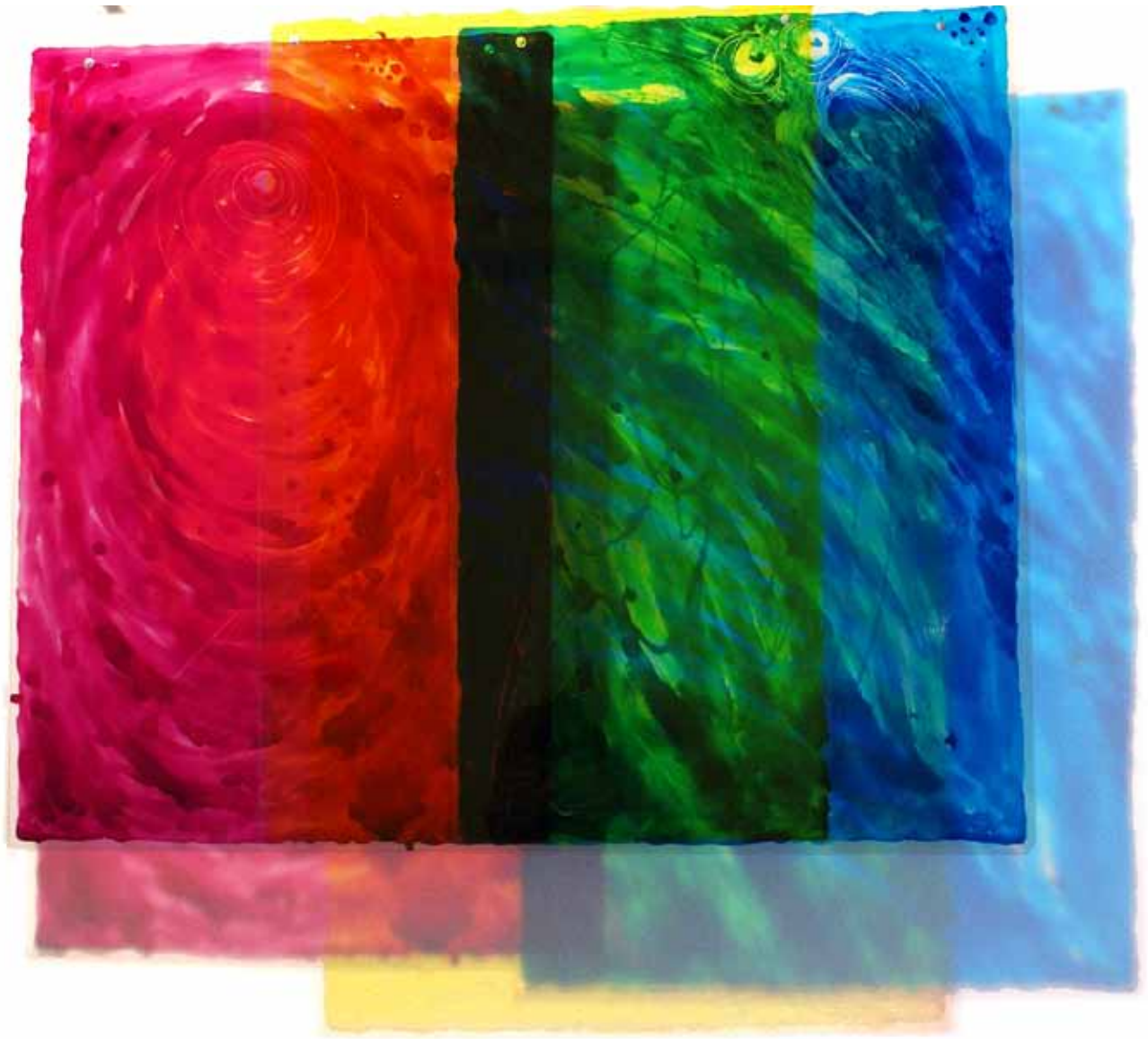
Großes
Lichtobjekt
1965

Lichtskulptur

Neonröhren
Grundplatte
Drosseln
Ein/Aus
Schalter
Leitungen

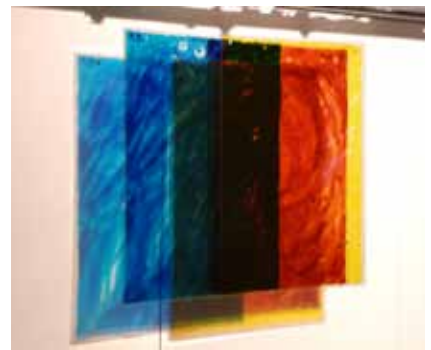


Lichtkunst über 3 Räume - Alte Schmiede FFB



Interaktiv

Ein Scheinwerfer verstärkt den Effekt. Mittels Steuerpult kann jeder Besucher seine Form- und Farbkomposition zusammenstellen.



Gerhard Gerstberger Lichtkunst

nur Ausstellungen Licht-Kunst und -Kinetiken - **Auswahl** -
Einzelausstellung = unterstrichen



1966 **„Gerhard Gerstberger Lichtkinetik“** „Galerie für Lichtkunst + Kinetik“, Silberburgstr. Stuttgart

1992/94 **Aufsteigend fallend**

ein kleiner Licht+Punkt steigt ganz langsam im Raum bis knapp unter die Decke (egal wie hoch) und fällt dann mehrmals auffedernd auf den Boden

Ausgestellt: **Stadtmuseum Landsberg**

Kloster FFB im Süd/Ost Flügel

„Grenzbereiche der Funktion“ Galerie der Handwerkskammer Koblenz,

von über 250 Exponaten war dieses eins der wenigen, das über den ganzen Zeitraum durchgehalten hat - **und läuft heute noch**

1992 **Geburt einer Insel** „Insel“ Emmeringer Spektrum - ein 10 cm heller Punkt wird zu einer 3 m ovalen Insel

1993 Lichtsteigerung - **7 Rechtecke werden zu einem hellen** - „Ampere“ „alte Tenne“ Kloster FFB -
7 Rechtecke 11 m auseinander - schieben ich übereinander und werden dabei immer heller

„FFB im Licht“ - **„Große Lichtinstallation“** über die ganze Tenne (Nordflügel) überlappend ein Farbspektrum

von blau - violett - pink - rot - orange - gelb bis weiß mit dem Abschluss einer Farbsequenz, die in 2 ovalen Gruppen getrennt voneinander sich unterschiedlich schnell bewegen, sich vergrößern und verkleinern, sich dabei langsam übereinander schieben, dadurch ändern sich die Positionen, die Größen, Formen und Farben -

in der Gegenrichtung scheint man zu schweben, da die Farbscheinwerfer die Orientierung nehmen

2002 - 13 **„Lichtachse“** -Siemens-Gelände, München - durch 4 Winkel 5 m hoch scheint um 17.00 Uhr die Sonne

2007 **„beweglich“** Gerstberger Licht + Kinetische Objekte / Zeichnungen Vogel, Haus 10, Fürstenfeld

2009/10 **„BewegLicht“** und **„Vulkan I, II, III“** PUC Culturcentrum-Puchheim

große Einzelausstellung nur Lichtkunst und Lichtkinetik - Skulptur Vulkan auf der Wiese, nachts mit Innenlicht

2011 „Gerstberger Objekte/Skulpturen“ - „Sommerbegegnung“, Obing - und „Skulpturenweg Obinger See“
mit **„4x4“ Kinetik**, Alu, Edelstahl Bodenplatte, im Betonsockel alle Halterungen, Federn, Schrauben usw. aus Edelstahl

Gerstberger Lichtkinetik + Grafik „Licht und Kinetik“ Galerie Reichold, Messe München

Lichtwanderung „KunstStoff im Neubau“, Mammendorf - über 2 Wände wandern die Lichtovale und ändern die Form und Farbe

Ankäufe: Öffentliche und private Sammlungen - u.a.:

Lichtinstallation, Continentale, München - 1 Großes mehrteiliges Neonobjekt, mit nach Plan handgefertigten und gebogenen Röhren - 1 Lichtkinetik - 1 Ovalstruktur auf zwei Ebenen

Vulkan I, II, III Sparkasse Hauptverwaltung, FFB - tags ohne und nachts mit „Vulkanleuchten“

Rathaus Schriftkinetik, beim Vorbeigehen ändert sich die Farbwirkung - **Wappen** dreidimensional auf mehreren Ebenen je nach Standort reflektieren die hochglanzpolierten Halparden usw. - Rathaus, Emmering



Gerhard Gerstberger

Falckenbergstr. 1 - 82275 Emmering
Tel. 081 41 4 22 66 - Fax 081 41 9 11 33
www.artfenster.de - www.ggerstberger.de
atelier@ggerstberger.de