



Skulptur + Kinetik

J. Gerstberger

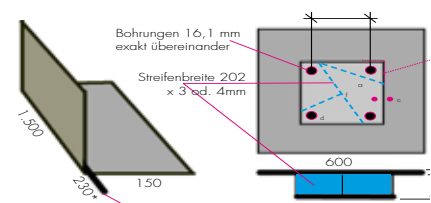


Variabel

4 Winkel aus Cortenstahl
können nach belieben gedreht
werden.

Aussen natürliche Patina
innen farbiger Autolack.

Die Technik ist im Boden.





Zueinander

Zwei Metallwinkel stehen zusammen





Miteinander

Durch die Zusammenstellung - sieht ein Element hohl und das andere voll aus



Andechsblick

Durch die Skulptur sieht man über den Ammersee das Kloster Andechs.
Ammersee Skulpturenweg, Schondorf



Fantasien

Eröffnung der Ausstellung im
Kunsthaus Fürstenfeldbruck

Kurator Gerhard Gerstberger



Skulpturen im Dialog - Findling

Alle Skulpturen haben einen Bezug zueinander und zum Schloss - Schloss Hohenkammer



Skulpturen im Dialog

Schloss Hohenkammer oben: „Schwimmend“ Aluwürfel mit verspiegelten Flächen.
links: Eröffnung - rechts „Schwingend“ Stahl mit Stein - bei Wind schwingt die Skulptur.



Durchblick

Durch die Skulptur sieht man die Torturmuhr. Mit dem Rücken zum Turm sieht man durch den Durchbruch auf der Rückseite ebenfalls die Turmuhr.

Stahl, Höhlen, Spiegel

Schloss Hohenkammer

Farbwechsel

Drei dreieckigen Skulpturen
jede - gelb, blau, rot -
können durch Drehen -
je nach Stimmung
verändert werden.

Die Gruppe erscheint
immer anders.

